



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	I-GiK1-S509
	studia niestacjonarne:	I-GiK1N-N805
Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Protection of intellectual property	
Obowiązuje od roku akademickiego	2022/2023	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	GEODEZJA I KARTOGRAFIA
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	praktyczny
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne i niestacjonarne
Zakres	wszystkie
Jednostka prowadząca przedmiot	Centrum Ochrony Własności Intelektualnej
Koordinator przedmiotu	Dr Alicja Adamczak
Zatwierdził	Prof. dr hab. inż. Tomasz Kozłowski

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot kształcenia ogólnego	
Status przedmiotu	Obowiązkowy	
Język prowadzenia zajęć	Polski	
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr V
	studia niestacjonarne	Semestr VIII
Wymagania wstępne	-	
Egzamin (TAK/NIE)	NIE	
Liczba punktów ECTS	1	

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:	15				
	studia niestacjonarne:	15				

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W_01	Ma wiedzę nt. źródeł i struktury prawa własności intelektualnej. Potrafi zdefiniować i dokonać interpretacji podstawowych norm prawnych z zakresu ustawodawstwa dotyczącego własności intelektualnej.	GiK_W29
	W_02	Zna zasady ochrony autorskoprawnej i ochrony własności przemysłowej, a także elementarne zasady przeciwdziałania nieuczciwym praktykom rynkowym. Rozumie znaczenie rozwiązań tej gałęzi prawa dla współczesnej gospodarki.	GiK_W29 GiK_W30
Umiejętności	U_01	Wykazuje umiejętność stosowania przepisów prawnych prawa autorskiego i praw pokrewnych oraz prawa własności przemysłowej w typowych sytuacjach faktycznych, w tym związanych z funkcjonowaniem podmiotów gospodarczych.	GiK_U01
	U_02	Potrafi w odpowiedzialny sposób korzystać z utworów, baz danych. Umie ubiegać się o ochronę dla poszczególnych przedmiotów własności przemysłowej, tj. ochronę w postaci patentu, prawa ochronnego bądź prawa z rejestracji.	GiK_U01
Kompetencje społeczne	K_01	Zgodnie z prawem eksploatuje utwory chronione. Stosuje zasady poszanowania praw autorskich przy realizacji prac twórczych, w tym prac projektowych i dyplomowych.	GiK_K02
	K_02	Potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz postępować etycznie w ramach wyznaczonych ról organizacyjnych i społecznych.	GiK_K01 GiK_K03

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	<p>Pojęcie prawa własności intelektualnej i jego miejsce w systemie prawnym.</p> <p>Prawo autorskie. Utwór jako przedmiot prawa autorskiego.</p> <p>Wyłączenia spod ochrony.</p> <p>Cywilnoprawna ochrona autorskich praw osobistych.</p> <p>Cywilnoprawna ochrona autorskich praw majątkowych.</p> <p>Odpowiedzialność karna z tytułu naruszenia praw autorskich.</p> <p>Ochrona praw autorskich. Istota plagiatu.</p> <p>Odpowiedzialność prawna z tytułu popełnienia plagiatu.</p> <p>Odpowiedzialność dyscyplinarna studentów szkół wyższych z tytułu popełnienia plagiatu.</p> <p>Prawo patentowe.</p> <p>Przedmioty ochrony.</p> <p>Przesłanki zdolności patentowej.</p> <p>Procedura rejestracji wynalazku.</p> <p>Treść patentu.</p> <p>Przesłanki zdolności rejestrowej wzoru przemysłowego i topografii układów scalonych.</p> <p>Procedura rejestracji wzoru przemysłowego.</p> <p>Treść prawa z rejestracji wzoru przemysłowego.</p> <p>Pojęcie, funkcje i rodzaje znaków towarowych.</p> <p>Prawo ochronne na znak towarowy.</p> <p>Ochrona oznaczeń geograficznych.</p>

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia <i>(zaznaczyć X)</i>					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X			
W02			X			
U01			X			
U02			X			
K01						X
K02						X

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Kolokwium zaliczeniowe.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS													
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jednostka	
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne						
		W	C	L	P	S	W	C	L	P	S		
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	15					15						h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					2						h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					17					h	
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,7					0,7					ECTS	
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	8					8					h	
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,3					0,3					ECTS	
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0					0					h	
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0,0					0,0					ECTS	
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					25					h	
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1										ECTS	

LITERATURA

- Adamczak A., du Vall M. (red.), Ochrona własności intelektualnej, wyd. UOTT UW, Warszawa 2010
- Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie, wyd. Wolters Kluwer, Warszawa 2008
- Czajka D., Ochrona praw twórców i producentów. Prawo autorskie i prawa pokrewne, wyd. EWSPiA Warszawa 2010
- du Vall M., Prawo patentowe, wyd. Wolters Kluwer, Warszawa 2008
- Promińska U. Prawo własności przemysłowej, wyd. Difin, Warszawa 2005
- Sieńczyło-Chłabczyk J. (red.), Prawo własności intelektualnej, wyd. LexisNexis, Warszawa 2011
- Załucki M. (red.), Prawo własności intelektualnej. Repetytorium, wyd. Difin, Warszawa 2010