



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	I-GiK1-S509
	studia niestacjonarne:	I-GiK1N-N805
Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Protection of intellectual property	
Obowiązuje od roku akademickiego	2022/2023	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	GEODEZJA I KARTOGRAFIA
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	praktyczny
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne i niestacjonarne
Zakres	wszystkie
Jednostka prowadząca przedmiot	Centrum Ochrony Własności Intelektualnej
Koordinator przedmiotu	Dr Alicja Adamczak
Zatwierdził	Prof. dr hab. inż. Tomasz Kozłowski

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot kształcenia ogólnego	
Status przedmiotu	Obowiązkowy	
Język prowadzenia zajęć	Polski	
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr V
	studia niestacjonarne	Semestr VIII
Wymagania wstępne	-	
Egzamin (TAK/NIE)	NIE	
Liczba punktów ECTS	1	

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:	15				
	studia niestacjonarne:	15				

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W_01	Ma wiedzę nt. źródeł i struktury prawa własności intelektualnej. Potrafi zdefiniować i dokonać interpretacji podstawowych norm prawnych z zakresu ustawodawstwa dotyczącego własności intelektualnej.	GiK_W29
	W_02	Zna zasady ochrony autorskoprawnej i ochrony własności przemysłowej, a także elementarne zasady przeciwdziałania nieuczciwym praktykom rynkowym. Rozumie znaczenie rozwiązań tej gałęzi prawa dla współczesnej gospodarki.	GiK_W29 GiK_W30
Umiejętności	U_01	Wykazuje umiejętność stosowania przepisów prawnych prawa autorskiego i praw pokrewnych oraz prawa własności przemysłowej w typowych sytuacjach faktycznych, w tym związanych z funkcjonowaniem podmiotów gospodarczych.	GiK_U01
	U_02	Potrafi w odpowiedzialny sposób korzystać z utworów, baz danych. Umie ubiegać się o ochronę dla poszczególnych przedmiotów własności przemysłowej, tj. ochronę w postaci patentu, prawa ochronnego bądź prawa z rejestracji.	GiK_U01
Kompetencje społeczne	K_01	Zgodnie z prawem eksploatuje utwory chronione. Stosuje zasady poszanowania praw autorskich przy realizacji prac twórczych, w tym prac projektowych i dyplomowych.	GiK_K02
	K_02	Potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz postępować etycznie w ramach wyznaczonych ról organizacyjnych i społecznych.	GiK_K01 GiK_K03

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	<p>Pojęcie prawa własności intelektualnej i jego miejsce w systemie prawnym.</p> <p>Prawo autorskie. Utwór jako przedmiot prawa autorskiego.</p> <p>Wyłączenia spod ochrony.</p> <p>Cywilnoprawna ochrona autorskich praw osobistych.</p> <p>Cywilnoprawna ochrona autorskich praw majątkowych.</p> <p>Odpowiedzialność karna z tytułu naruszenia praw autorskich.</p> <p>Ochrona praw autorskich. Istota plagiatu.</p> <p>Odpowiedzialność prawna z tytułu popełnienia plagiatu.</p> <p>Odpowiedzialność dyscyplinarna studentów szkół wyższych z tytułu popełnienia plagiatu.</p> <p>Prawo patentowe.</p> <p>Przedmioty ochrony.</p> <p>Przesłanki zdolności patentowej.</p> <p>Procedura rejestracji wynalazku.</p> <p>Treść patentu.</p> <p>Przesłanki zdolności rejestrowej wzoru przemysłowego i topografii układów scalonych.</p> <p>Procedura rejestracji wzoru przemysłowego.</p> <p>Treść prawa z rejestracji wzoru przemysłowego.</p> <p>Pojęcie, funkcje i rodzaje znaków towarowych.</p> <p>Prawo ochronne na znak towarowy.</p> <p>Ochrona oznaczeń geograficznych.</p>

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (zaznaczyć X)					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X			
W02			X			
U01			X			
U02			X			
K01						X
K02						X

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Kolokwium zaliczeniowe.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jednostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
		W	C	L	P	S	W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	15					15					h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					2					h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					17					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,7					0,7					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	8					8					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,3					0,3					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0					0					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0,0					0,0					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					25					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1										ECTS

LITERATURA

1. Adamczak A., du Vall M. (red.), Ochrona własności intelektualnej, wyd. UOTT UW, Warszawa 2010
2. Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie, wyd. Wolters Kluwer, Warszawa 2008
3. Czajka D., Ochrona praw twórców i producentów. Prawo autorskie i prawa pokrewne, wyd. EWSPiA Warszawa 2010
4. du Vall M., Prawo patentowe, wyd. Wolters Kluwer, Warszawa 2008
5. Promińska U. Prawo własności przemysłowej, wyd. Difin, Warszawa 2005
6. Sieńczyło-Chłabczyk J. (red.), Prawo własności intelektualnej, wyd. LexisNexis, Warszawa 2011
7. Załucki M. (red.), Prawo własności intelektualnej. Repetytorium, wyd. Difin, Warszawa 2010