



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	I-GiK1-S1g
	studia niestacjonarne:	I-GiK1N -N1g
Nazwa przedmiotu	Historia cywilizacji europejskiej	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	European Civilization History	
Obowiązuje od roku akademickiego	2022/2023	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Geodezja i Kartografia
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne i niestacjonarne
Zakres	Wszystkie specjalności
Jednostka prowadząca przedmiot	Wydziałowe Laboratorium Języków Obcych
Koordinator przedmiotu	mgr Dorota Plizga
Zatwierdził	prof. dr hab. Inż. Tomasz Kozłowski

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot kształcenia ogólnego	
Status przedmiotu	Wybieralny	
Język prowadzenia zajęć	j. polski	
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr I
	studia niestacjonarne	Semestr I
Wymagania wstępne		
Egzamin (TAK/NIE)	NIE	
Liczba punktów ECTS	1	

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:			15		
	studia niestacjonarne:			9		

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01 W02	Ma wiedzę w zakresie historii, kultury i sztuki cywilizacji europejskich; zna genezę i drogi rozwoju kultury europejskiej.	GiK_W04 GiK_W07
	W03	ma wiedzę na temat roli i znaczenia historii i kultury dla kształtowania teraźniejszości	GiK_W26
Umiejętności	U01	Potrafi omówić historię rozwoju osadnictwa i kultury najstarszych ludów zamieszkujących Europę	GiK_U01
	U02	Potrafi przedstawić rozwój cywilizacji w Europie	GiK_U21
Kompetencje społeczne	K01	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie europejskiego dziedzictwa kulturowego. Ma potrzebę uzupełniania wiedzy dotyczącej historii Europy.	GiK_K01

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
wykład	Kultury pradziejowe – malowidła i rytzy naskalne; pochówki; : konstrukcje megalityczne; narzędzia krzemienne rewolucja neolityczna w Europie. Ma wiedzę w zakresie historii, kultury i sztuki cywilizacji europejskich; zna genezę i drogi rozwoju kultury europejskiej. Zna genezę i drogi rozwoju kultury europejskiej. Narodziny chrześcijaństwa. Historia krzyża i symboli solarnych w różnych kulturach. Cywilizacje Europy Północnej: Ludy „barbarzyńskiej Europy” – Celtowie. Cywilizacje Europy Północnej: ludy germańskie, Słowianie. Słowianie Zachodni – grody i podgrodzia na ziemiach polskich. Europa średniowieczna.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (zaznaczyć X)					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X			
W02			X			X
W03			X			
U01			X			X
U02			X			X
K01			X			X

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
laboratorium	zaliczenie z oceną	Odpowiedź pisemna lub ustna na co najmniej 3 pytania dotyczące tematyki wykładów.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jednostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
		W	C	L	P	S	W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	15					9					h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					2					h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					11					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,68					0,44					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	8					14					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,32					0,56					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0,0					0,0					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0,0					0,0					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					25					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1										ECTS

LITERATURA

1. *Cywilizacja europejska. Wykłady eseje*, red. M. Koźmiński, Warszawa 2005
2. Brezillon M., *Encyklopedia kultur pradziejowych*, Warszawa 2001
3. Bukowski Z., Dąbrowski K., *Świt kultury europejskiej*, Warszawa 1972
4. Clark J. G. D., Piggott S., *Spółczesność prahistoryczna*, Warszawa 1970
5. Hensel W., Tabaczyński S., *Rewolucja neolityczna i jej znaczenie dla rozwoju kultury europejskiej*, Wrocław-Warszawa-Kraków 1978
6. Schlette F., *Celtowie*, Łódź 1987
7. Gąsowski J., *Mitologia Celtów*, Warszawa 1978
8. Winniczuk L., *Ludzie, zwyczaje, obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu*, cz. I i II Warszawa 1988
9. Jaczynowska M., *Historia starożytnego Rzymu*, Warszawa 1986
10. Kumaniecki K., *Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu*, Warszawa 1969
11. Dulaure J. A., *O bóstwach płodności albo o kultach fallicznych dawnych i współczesnych*, Kęty 2009
12. Kimon M., *Cywilizacja wczesnego chrześcijaństwa*, Warszawa 1979
13. Haussig H. W., *Historia kultury bizantyńskiej*, Warszawa 1980
14. Modzelewski K., *Barbarzyńska Europa*, Warszawa 2004
15. Huizinga J., *Jesień średniowiecza*, Warszawa 1974

16. Leciejewicz L., *Nowa postać świata. Narodziny średniowiecznej cywilizacji europejskiej*, Wrocław 2007
17. Burckhardt J., *Kultura Odrodzenia we Włoszech*, Warszawa 1965
18. Skowronek J., Tanty M., Wasilewski T., *Słowianie południowi i zachodni VI-XX wiek*, Warszawa 2005
19. Świechowski Z., *Architektura romańska w Polsce*, Warszawa 2000
20. Buko A. *Archeologia Polski wczesnośredniowiecznej*, Warszawa 2006