



### KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	<b>I-OZE1-H4</b>
	studia niestacjonarne:	<b>I-OZE1N-H4</b>
Nazwa przedmiotu	<b>Historia cywilizacji europejskiej</b>	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	<b>The history of European civilization</b>	
Obowiązuje od roku akademickiego	<b>2022/2023</b>	

### USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	<b>Odnawialne Źródła Energii</b>
Poziom kształcenia	<b>I stopień</b>
Profil studiów	<b>Ogólnoakademicki</b>
Forma i tryb prowadzenia studiów	<b>Studia stacjonarne i niestacjonarne</b>
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	<b>Katedra Architektury i Urbanistyki</b>
Koordinator przedmiotu	<b>Dr hab. Elżbieta Szot-Radziszewska, prof. PŚk</b>
Zatwierdził	<b>Prof. dr hab. inż. Tomasz Kozłowski</b>

### OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	<b>Przedmiot kształcenia ogólnego</b>	
Status przedmiotu	<b>Wybieralny</b>	
Język prowadzenia zajęć	<b>Polski</b>	
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	<b>Semestr I</b>
	studia niestacjonarne	<b>Semestr I</b>
Wymagania wstępne	-	
Egzamin (TAK/NIE)	<b>NIE</b>	
Liczba punktów ECTS	<b>1</b>	

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:	<b>15</b>	-	-	-	-
	studia niestacjonarne:	<b>9</b>	-	-	-	-

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma wiedzę w zakresie historii, kultury i sztuki cywilizacji europejskich; zna genezę i drogi rozwoju kultury europejskie	OZE1_W03
	W02	zna genezę i drogi rozwoju kultury europejskiej	OZE1_W30
	W03	Ma wiedzę na temat roli i znaczenia historii i kultury dla kształtowania teraźniejszości	OZE1_W30
Umiejętności	U01	Potrafi omówić historię rozwoju osadnictwa i kultury najstarszych ludów zamieszkujących Europę.	OZE1_U05
	U02	Potrafi przedstawić rozwój cywilizacji w Europie	OZE1_U05
Kompetencje społeczne	K01	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie europejskiego dziedzictwa kulturowego.	OZE1_K06 OZE1_K07
	K02	Ma potrzebę uzupełniania wiedzy dotyczącej historii Europy.	OZE1_K02

## TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	1. Kultury pradziejowe – malowidła i ryty naskalne; pochówki: konstrukcje megalityczne; narzędzia krzemienne rewolucja neolityczna w Europie.
	2. Cywilizacje basenu M. Śródziemnego: Starożytna Grecja kultura, architektura, sztuka – okres przedklasycy i klasycy.
	3. Cywilizacje basenu M. Śródziemnego: Rzym i Imperium Rzymskie
	4. Narodziny chrześcijaństwa. Historia krzyża i innych symboli sakralnych w różnych kulturach i cywilizacjach.
	5. Cywilizacje Europy Północnej: Ludy „barbarzyńskiej Europy” – Celtowie.
	6. Cywilizacje Europy Północnej: ludy germańskie, Słowianie.
	7. Słowianie Zachodni – grody i podgrodzia na ziemiach polskich.
	8. Europa średniowieczna

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

## METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X			
W02			X			
W03			X			
U01			X			
U02			X			
K01			X			
K02			X			

## FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej 50% punktów z zaliczenia pisemnego

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

## NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jednostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
		W	C	L	P	S	W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	15					9					h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					2					h
3.	<b>Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>17</b>					<b>11</b>					h
4.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>0,68</b>					<b>0,44</b>					ECTS
5.	<b>Liczba godzin samodzielnej pracy studenta</b>	<b>8</b>					<b>14</b>					h
6.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy</b>	<b>0,32</b>					<b>0,56</b>					ECTS
7.	<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>0</b>					<b>0</b>					h
8.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym</b>	<b>0,0</b>					<b>0,0</b>					ECTS
9.	<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>	<b>25</b>					<b>25</b>					h
10.	<b>Punkty ECTS za moduł</b> <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	<b>1</b>										ECTS

## LITERATURA

1. Cywilizacja europejska. Wykłady eseje, red. M. Koźmiński, Warszawa 2005.
2. Brezillon M., Encyklopedia kultur pradziejowych, Warszawa 2001.
3. Bukowski Z., Dąbrowski K., Świt kultury europejskiej, Warszawa 1972.
4. Clark J. G. D., Piggott S., Społeczeństwa prahistoryczne, Warszawa 1970.
5. Hensel W., Tabaczyński S., Rewolucja neolityczna i jej znaczenie dla rozwoju kultury europejskiej, Wrocław – Warszawa – Kraków 1978.
6. Schlette F., Celtowie, Łódź 1987.
7. Gąsowski J., Mitologia Celtów, Warszawa 1978.
8. Winniczuk L., Ludzie, zwyczaje, obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu, cz. I i II Warszawa 1988.
9. Jaczynowska M., Historia starożytnego Rzymu, Warszawa 1986.
10. Kumaniecki K. Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu, Warszawa 1969.
11. Dulaure J. A., O bóstwach płodności albo o kultach fallicznych dawnych i współczesnych, Kęty 2009.

12. Kimon M. Cywilizacja wczesnego chrześcijaństwa, Warszawa 1979.
13. Haussig H. W. Historia kultury bizantyńskiej, Warszawa 1980.
14. Modzelewski K. Barbarzyńska Europa, Warszawa 2004.
15. Huizinga J. Jesień średniowiecza. Warszawa 1974 .
16. Leciejewicz L., Nowa postać świata. Narodziny średniowiecznej cywilizacji europejskiej, Wrocław 2007.
17. Burckhardt J., Kultura Odrodzenia we Włoszech, Warszawa 1965.
18. Skowronek J., Tanty M., Wasilewski T., Słowianie południowi i zachodni VI – XX wiek, Warszawa 2005.
19. Świechowski Z., Architektura romańska w Polsce, Warszawa 2000.
20. Buko A. Archeologia Polski wczesnośredniowiecznej, Warszawa 2006.
21. Wielkie epidemie w dziejach ludzkości, red. Kenneth F. Kiple, Poznań 2002.
22. Sztuka Świata, Warszawa 1999.