



### KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	<b>I-GiK1-S1e</b>
	studia niestacjonarne:	<b>I-GiK1N-N1e</b>
Nazwa przedmiotu	<b>Dziedzictwo kulturowe regionu</b>	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	<b>Cultural heritage of the region</b>	
Obowiązuje od roku akademickiego	<b>2022/2023</b>	

### USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	<b>Geodezja i Kartografia</b>
Poziom kształcenia	<b>I stopień</b>
Profil studiów	<b>praktyczny</b>
Forma i tryb prowadzenia studiów	<b>Studia stacjonarne</b>
Zakres	<b>Wszystkie specjalności</b>
Jednostka prowadząca przedmiot	
Koordynator przedmiotu	
Zatwierdził	<b>prof. dr hab. Inż. Tomasz Kozłowski</b>

### OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	<b>Przedmiot kształcenia ogólnego</b>	
Status przedmiotu	<b>Wybieralny</b>	
Język prowadzenia zajęć	<b>Polski</b>	
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	<b>Semestr I</b>
	studia niestacjonarne	Choose an item.
Wymagania wstępne	<b>brak</b>	
Egzamin (TAK/NIE)	<b>NIE</b>	
Liczba punktów ECTS	<b>1</b>	

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:	<b>15</b>			
	studia niestacjonarne:	<b>9</b>			

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Student posiada wiedzę z zakresu historii regionu, wiedzę o tradycji i przemianach kulturowych, społeczności lokalnych	GiK_W04
	W02	Student rozumie relacje i zależności pomiędzy przeszłością a teraźniejszością oraz ich wpływ na świadomość i tożsamość współczesnych ludzi i społeczeństw	GiK_W07
	W02	ma wiedzę na temat roli i znaczenia dziedzictwa kulturowego regionu dla kształtowania teraźniejszości	GiK_W26
Umiejętności	U01	Potrafi w sposób zrozumiały omówić kwestie związane z dziedzictwem kulturowym regionu	GiK_U01
	U02	Potrafi przedstawić przykłady dziedzictwa kulturowego region	GiK_U21
Kompetencje społeczne	K01	Student ma świadomość konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych, samodzielnie poszerza wiedzę z zakresu historii regionu	GiK_K01

## TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dziedzictwo kulturowe, region i regionalizm – pojęcia i rzeczywistość.</li><li>2. „Mała ojczyzna” w przestrzeni lokalnej i globalnej. Mowa miejsca urodzenia i zamieszkania</li><li>3. Specyfika językowa . Język regionu a zwyczaje, obyczaje, wierzenia, obrzędy. Gwara a inne regionalne zjawiska językowe</li><li>4. Wielokulturowości jako wartość regionalna.</li><li>5. Historia regionu utrwalona w słowach. Związki między językiem a zmieniającą się rzeczywistością</li><li>6. Specyfika językowa „małej ojczyzny” na tle innych zjawisk kulturowych i językowych i na tle innych regionów. Zachowanie językowego dziedzictwa „małej ojczyzny” jako dobra ogólnego regionu, kraju, Europy.</li><li>7. Język regionu jako wartość moralna i estetyczna. Zagrożenia dziedzictwa kulturowego.</li></ol>

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

## METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (zaznaczyć X)				
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie
W01			X		
W02			X		
W03			X		
U01			X		
U02			X		
K01			X		

## FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Dyskusja i ocena pracy indywidualnej. Odpowiedź pisemna lub ustna na co najmniej 3 pytania dotyczące tematyki wykładów.

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

### NAKŁAD PRACY STUDENTA

Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta									
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne				
		W	C	L	P	S	W	C	L	P	S
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	15					9				
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					1				
3.	<b>Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>17</b>					<b>10</b>				
4.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>0,68</b>					<b>0,4</b>				
5.	<b>Liczba godzin samodzielnej pracy studenta</b>	<b>8</b>					<b>15</b>				
6.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy</b>	<b>0,32</b>					<b>0,6</b>				
7.	<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>0</b>					<b>0</b>				
8.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym</b>	<b>0,0</b>					<b>0,0</b>				
9.	<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>	<b>25</b>					<b>25</b>				
10.	<b>Punkty ECTS za moduł</b> <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	<b>1</b>									

### LITERATURA

1. *Mały atlas gwar polskich, oprac. pod red. K. Nitscha (t. I-II) i M. Karasia (t. III-XIII), Wrocław 1957-1970.*
2. *Stanisław Urbańczyk, Zarys dialektologii polskiej, Warszawa 1972.*
3. *Marian Kucała, Twoja mowa cię zdradza. Regionalizmy i dialektyzmy języka polskiego, Kraków 1994.*
4. *Handke Kwiryna (red.), Region, regionalizm, pojęcia i rzeczywistość, Warszawa 1993.*
5. *Etnolingwistyka. Problemy języka i kultury, t. 1-24, red. J. Bartmiński, Lublin 1988-2012.*
6. *Brzezińska, A.W.; Hulewska, A.; Słomska, J. red. 2006. Edukacja regionalna, dziedzictwo kulturowe w regionie. Wyd. PWN, Warszawa,*
7. *Kurczewska, J. red. 2004. Oblicza lokalności. Tradycja i współczesność. Wyd. IFiS PAN, Warszawa*