



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	I-GiK1-S1e
	studia niestacjonarne:	I-GiK1N-N1e
Nazwa przedmiotu	Dziedzictwo kulturowe regionu	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Cultural heritage of the region	
Obowiązuje od roku akademickiego	2022/2023	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Geodezja i Kartografia
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	praktyczny
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	Wszystkie specjalności
Jednostka prowadząca przedmiot	
Koordynator przedmiotu	
Zatwierdził	prof. dr hab. Inż. Tomasz Kozłowski

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot kształcenia ogólnego	
Status przedmiotu	Wybieralny	
Język prowadzenia zajęć	Polski	
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr I
	studia niestacjonarne	Choose an item.
Wymagania wstępne	brak	
Egzamin (TAK/NIE)	NIE	
Liczba punktów ECTS	1	

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:	15			
	studia niestacjonarne:	9			

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Student posiada wiedzę z zakresu historii regionu, wiedzę o tradycji i przemianach kulturowych, społeczności lokalnych	GiK_W04
	W02	Student rozumie relacje i zależności pomiędzy przeszłością a teraźniejszością oraz ich wpływ na świadomość i tożsamość współczesnych ludzi i społeczeństw	GiK_W07
	W02	ma wiedzę na temat roli i znaczenia dziedzictwa kulturowego regionu dla kształtowania teraźniejszości	GiK_W26
Umiejętności	U01	Potrafi w sposób zrozumiały omówić kwestie związane z dziedzictwem kulturowym regionu	GiK_U01
	U02	Potrafi przedstawić przykłady dziedzictwa kulturowego regionu	GiK_U21
Kompetencje społeczne	K01	Student ma świadomość konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych, samodzielnie poszerza wiedzę z zakresu historii regionu	GiK_K01

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	<ol style="list-style-type: none">1. Dziedzictwo kulturowe, region i regionalizm – pojęcia i rzeczywistość.2. „Mała ojczyzna” w przestrzeni lokalnej i globalnej. Mowa miejsca urodzenia i zamieszkania3. Specyfika językowa . Język regionu a zwyczaje, obyczaje, wierzenia, obrzędy. Gwara a inne regionalne zjawiska językowe4. Wielokulturowości jako wartość regionalna.5. Historia regionu utrwalona w słowach. Związki między językiem a zmieniającą się rzeczywistością6. Specyfika językowa „małej ojczyzny” na tle innych zjawisk kulturowych i językowych i na tle innych regionów. Zachowanie językowego dziedzictwa „małej ojczyzny” jako dobra ogólnego regionu, kraju, Europy.7. Język regionu jako wartość moralna i estetyczna. Zagrożenia dziedzictwa kulturowego.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (zaznaczyć X)				
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie
W01			X		
W02			X		
W03			X		
U01			X		
U02			X		
K01			X		

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Dyskusja i ocena pracy indywidualnej. Odpowiedź pisemna lub ustna na co najmniej 3 pytania dotyczące tematyki wykładów.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta									
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne				
		W	C	L	P	S	W	C	L	P	S
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	15					9				
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					1				
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					10				
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,68					0,4				
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	8					15				
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,32					0,6				
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0					0				
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0,0					0,0				
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					25				
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1									

LITERATURA

1. *Mały atlas gwar polskich, oprac. pod red. K. Nitscha (t. I-II) i M. Karasia (t. III-XIII), Wrocław 1957-1970.*
2. *Stanisław Urbańczyk, Zarys dialektologii polskiej, Warszawa 1972.*
3. *Marian Kucała, Twoja mowa cię zdradza. Regionalizmy i dialektyzmy języka polskiego, Kraków 1994.*
4. *Handke Kwiryna (red.), Region, regionalizm, pojęcia i rzeczywistość, Warszawa 1993.*
5. *Etnolingwistyka. Problemy języka i kultury, t. 1-24, red. J. Bartmiński, Lublin 1988-2012.*
6. *Brzezińska, A.W.; Hulewska, A.; Słomska, J. red. 2006. Edukacja regionalna, dziedzictwo kulturowe w regionie. Wyd. PWN, Warszawa,*
7. *Kurczewska, J. red. 2004. Oblicza lokalności. Tradycja i współczesność. Wyd. IFiS PAN, Warszawa*