



## IV. Opis programu studiów

### 3. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	I-IS1-5
Nazwa przedmiotu	<b>Historia Cywilizacji Europejskiej</b>
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The history of European civilization
Obowiązuje od roku akademickiego	<b>2019/2020</b>

#### USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	<b>Inżynieria środowiska</b>
Poziom kształcenia	<b>I stopień</b>
Profil studiów	<b>Ogólnoakademicki</b>
Forma i tryb prowadzenia studiów	<b>Studia stacjonarne</b>
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	<b>WIŚGIE</b>
Koordinator przedmiotu	<b>Dr hab. Lidia Dąbek, prof. Pśk</b>
Zatwierdził	<b>Dr hab. Lidia Dąbek, prof. Pśk</b>

#### OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	<b>Przedmiot kształcenia ogólnego</b>
Status przedmiotu	<b>Wybieralny</b>
Język prowadzenia zajęć	<b>Polski</b>
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	<b>NIE</b>
Liczba punktów ECTS	<b>1</b>

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze	<b>15</b>				

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma wiedzę w zakresie historii, kultury i sztuki cywilizacji europejskich.	IŚ1_W01
	W02	zna genezę i drogi rozwoju kultury europejskiej.	IŚ1_W01
	W03	ma wiedzę na temat roli i znaczenia historii i kultury dla kształtowania teraźniejszości	IŚ1_W01
Umiejętności	U01	Potrafi omówić historię rozwoju osadnictwa i kultury najstarszych ludów zamieszkujących Europę	IŚ1_U02
	U02	Potrafi przedstawić rozwój cywilizacji w Europie	IŚ1_U02
Kompetencje społeczne	K01	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie europejskiego dziedzictwa kulturowego	IŚ1_K06
	K02	Ma potrzebę uzupełniania wiedzy dotyczącej historii Europy.	IŚ1_K06

## TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	Kultury pradziejowe – malowidła i ryty naskalne; pochówki; : konstrukcje megalityczne; narzędzia krzemienne rewolucja neolityczna w Europie
	Cywilizacje basenu M. Śródziemnego: Starożytna Grecja kultura, architektura, sztuka – okres przedklasycy i klasycy
	Cywilizacje basenu M. Śródziemnego: Rzym i Imperium Rzymskie
	Narodziny chrześcijaństwa. Historia krzyża i innych symboli solarnych w różnych kulturach.
	Cywilizacje Europy Północnej: Ludy „barbarzyńskiej Europy” - Celtowie
	Cywilizacje Europy Północnej: ludy germańskie, Słowianie
	Słowianie Zachodni – grody i podgrodzia na ziemiach polskich
	Europa średniowieczna

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

## METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			x			
W02			x			
W03			x			
U01			x			
U02			x			
K01			x			
K02			x			

## FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
--------------	------------------	--------------------

wykład	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej 50% punktów z kolokwium w trakcie zajęć
--------	--------------------	---

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

## NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
L p.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	15					h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					h
3.	<b>Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>17</b>					
4.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>0,68</b>					
5.	<b>Liczba godzin samodzielnej pracy studenta</b>	<b>8</b>					
6.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy</b>	<b>0,32</b>					
7.	<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>						
8.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym</b>						
9.	<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>	<b>25</b>					
10.	<b>Punkty ECTS za moduł</b> <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	<b>1</b>					

## LITERATURA

1. Cywilizacja europejska. Wykłady eseje, red. M. Koźmiński, Warszawa 2005
2. Brezillon M., Encyklopedia kultur pradziejowych, Warszawa 2001
3. Bukowski Z., Dąbrowski K., Świt kultury europejskiej, Warszawa 1972
4. Clark J. G. D., Piggott S., Społeczeństwa prahistoryczne, Warszawa 1970
5. Hensel W., Tabaczyński S., Rewolucja neolityczna i jej znaczenie dla rozwoju kultury europejskiej, Wrocław-Warszawa-Kraków 1978
6. Schlette F., Celtowie, Łódź 1987
7. Gąssowski J., Mitologia Celtów, Warszawa 1978
8. Winniczuk L., Ludzie, zwyczaje, obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu, cz. I i II Warszawa 1988
9. Jaczynowska M., Historia starożytnego Rzymu, Warszawa 1986
10. Kumaniecki K. Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu, Warszawa 1969
11. Dulaure J. A., O bóstwach płodności albo o kultach fallicznych dawnych i współczesnych, Kęty 2009
12. Kimon M. Cywilizacja wczesnego chrześcijaństwa, Warszawa 1979
13. Haussig H. W. Historia kultury bizantyńskiej, Warszawa 1980
14. Modzelewski K. Barbarzyńska Europa, Warszawa 2004
15. Huizinga J. Jesień średniowiecza. Warszawa 1974
16. Leciejewicz L., Nowa postać świata. Narodziny średniowiecznej cywilizacji europejskiej, Wrocław 2007
17. Burckhardt J., Kultura Odrodzenia we Włoszech, Warszawa 1965

18. Skowronek J., Tanty M., Wasilewski T., Słowianie południowi i zachodni VI-XX wiek, Warszawa 2005
19. Świechowski Z., Architektura romańska w Polsce, Warszawa 2000
20. Buko A. Archeologia Polski wczesnośredniowiecznej, Warszawa 2006
21. Wielkie epidemie w dziejach ludzkości, red. Kenneth F. Kiple, Poznań 2002  
Sztuka Świata , Warszawa 1999