



IV. Opis programu studiów

3. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	I-GiK1N -1g
Nazwa przedmiotu	Historia cywilizacji europejskiej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	European Civilization History
Obowiązuje od roku akademickiego	2019/2020

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Geodezja i Kartografia
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Praktyczny
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia niestacjonarne
Zakres	Wszystkie specjalności
Jednostka prowadząca przedmiot	Choose an item.
Koordinator przedmiotu	dr Elżbieta Szot-Radziszewska
Zatwierdził	dr hab. Lidia Dąbek, prof. PŚk.

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot kształcenia ogólnego
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	Semestr I
Wymagania wstępne	brak
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	1

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze	9				



EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma wiedzę w zakresie historii, kultury i sztuki cywilizacji europejskich; zna genezę i drogi rozwoju kultury europejskiej.	GiK_W04
	W02	zna genezę i drogi rozwoju kultury europejskiej.	GiK_W07
	W03	ma wiedzę na temat roli i znaczenia historii i kultury dla kształtowania teraźniejszości	GiK_W26
Umiejętności	U01	Potrafi omówić historię rozwoju osadnictwa i kultury najstarszych ludów zamieszkujących Europę	GiK_U01
	U02	Potrafi przedstawić rozwój cywilizacji w Europie	GiK_U21
Kompetencje społeczne	K01	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie europejskiego dziedzictwa kulturowego. Ma potrzebę uzupełniania wiedzy dotyczącej historii Europy.	GiK_K01

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	1. Kultury pradziejowe – malowidła i ryty naskalne; pochówki; : konstrukcje megalityczne; narzędzia krzemienne rewolucja neolityczna w Europie
	2. Cywilizacje basenu M. Śródziemnego: Starożytna Grecja kultura, architektura, sztuka – okres przedklasycy i klasycy
	3. Cywilizacje basenu M. Śródziemnego: Rzym i Imperium Rzymskie
	4. Narodziny chrześcijaństwa. Historia krzyża i innych symboli solarnych w różnych kulturach.
	5. Cywilizacje Europy Północnej: Ludy „barbarzyńskiej Europy” - Celtowie
	6. Cywilizacje Europy Północnej: ludy germańskie, Słowianie
	7. Słowianie Zachodni – grody i podgrodzia na ziemiach polskich
	8. Europa średniowieczna

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (zaznaczyć X)					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X			
W02			X			X
W03			X			
U01			X			X
U02			X			X
K01			X			X



FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Odpowiedź pisemna lub ustna na co najmniej 3 pytania dotyczące tematyki wykładów.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	W	C	L	P	S	h
Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	9					h
Inne (konsultacje, egzamin)	1					h
Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	10					h
Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,4					ECTS
Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	15					h
Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,6					ECTS
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0					h
Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0,0					ECTS
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					h
Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1					ECTS

LITERATURA

1. *Cywilizacja europejska. Wykłady eseje*, red. M. Koźmiński, Warszawa 2005
2. Brezillon M., *Encyklopedia kultur pradziejowych*, Warszawa 2001
3. Bukowski Z., Dąbrowski K., *Świt kultury europejskiej*, Warszawa 1972
4. Clark J. G. D., Piggott S., *Społeczeństwa prahistoryczne*, Warszawa 1970
5. Hensel W., Tabaczyński S., *Rewolucja neolityczna i jej znaczenie dla rozwoju kultury europejskiej*, Wrocław-Warszawa-Kraków 1978
6. Schlette F., *Celtowie*, Łódź 1987
7. Gąssowski J., *Mitologia Celtów*, Warszawa 1978
8. Winniczuk L., *Ludzie, zwyczaje, obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu*, cz. I i II Warszawa 1988
9. Jaczynowska M., *Historia starożytnego Rzymu*, Warszawa 1986
10. Kumaniecki K., *Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu*, Warszawa 1969
11. Dulaure J. A., *O bóstwach płodności albo o kultach fallicznych dawnych i współczesnych*, Kęty 2009



12. Kimon M. *Cywilizacja wczesnego chrześcijaństwa*, Warszawa 1979
13. Haussig H. W. *Historia kultury bizantyńskiej*, Warszawa 1980
14. Modzelewski K. *Barbarzyńska Europa*, Warszawa 2004
15. Huizinga J. *Jesień średniowiecza*. Warszawa 1974
16. Leciejewicz L., *Nowa postać świata. Narodziny średniowiecznej cywilizacji europejskiej*, Wrocław 2007
17. Burckhardt J., *Kultura Odrodzenia we Włoszech*, Warszawa 1965
18. Skowronek J., Tanty M., Wasilewski T., *Słowianie południowi i zachodni VI-XX wiek*, Warszawa 2005
19. Świechowski Z., *Architektura romańska w Polsce*, Warszawa 2000
20. Buko A. *Archeologia Polski wczesnośredniowiecznej*, Warszawa 2006
21. *Wielkie epidemie w dziejach ludzkości*, red. Kenneth F. Kiple, Poznań 2002
21. *Sztuka Świata*, Warszawa 1999