



IV. Opis programu studiów

3. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	I-GiK1N -1e
Nazwa przedmiotu	Dziedzictwo kulturowe regionu
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Cultural heritage of the region
Obowiązuje od roku akademickiego	2019/2020

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Geodezja i Kartografia
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Praktyczny
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia niestacjonarne
Zakres	Wszystkie specjalności
Jednostka prowadząca przedmiot	Choose an item.
Koordinator przedmiotu	
Zatwierdził	dr hab. Lidia Dąbek, prof. PŚk.

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot kształcenia ogólnego
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	Semestr I
Wymagania wstępne	brak
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	1

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze	9				



EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Student posiada wiedzę z zakresu historii regionu, wiedzę o tradycji i przemianach kulturowych, społeczności lokalnych	GiK_W04
	W02	Student rozumie relacje i zależności pomiędzy przeszłością a teraźniejszością oraz ich wpływ na świadomość i tożsamość współczesnych ludzi i społeczeństw	GiK_W07
	W03	ma wiedzę na temat roli i znaczenia dziedzictwa kulturowego regionu dla kształtowania teraźniejszości	GiK_W26
Umiejętności	U01	Potrafi w sposób zrozumiały omówić kwestie związane z dziedzictwem kulturowym regionu	GiK_U01
	U02	Potrafi przedstawić przykłady dziedzictwa kulturowego regionu	GiK_U21
Kompetencje społeczne	K01	Student ma świadomość konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych, samodzielnie poszerza wiedzę z zakresu historii regionu	GiK_K01

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	1. Dziedzictwo kulturowe, region i regionalizm – pojęcia i rzeczywistość.
	2. „Mała ojczyzna” w przestrzeni lokalnej i globalnej. Mowa miejsca urodzenia i zamieszkania
	3. Specyfika językowa . Język regionu a zwyczaje, obyczaje, wierzenia, obrzędy. Gwara a inne regionalne zjawiska językowe
	4. Wielokulturowości jako wartość regionalna.
	5. Historia regionu utrwalona w słowach. Związki między językiem a zmieniającą się rzeczywistością
	6. Specyfika językowa „małej ojczyzny” na tle innych zjawisk kulturowych i językowych i na tle innych regionów. Zachowanie językowego dziedzictwa „małej ojczyzny” jako dobra ogólnego regionu, kraju, Europy.
	7. Język regionu jako wartość moralna i estetyczna. Zagrożenia dziedzictwa kulturowego.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (zaznaczyć X)					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X			
W02			X			X



W03			X			
U01			X			X
U02			X			X
K01			X			X

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Dyskusja i ocena pracy indywidualnej. Odpowiedź pisemna lub ustna na co najmniej 3 pytania dotyczące tematyki wykładów.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	W	C	L	P	S	h
Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	9					h
Inne (konsultacje, egzamin)	1					h
Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	10					h
Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,4					ECTS
Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	15					h
Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,6					ECTS
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0					h
Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0,0					ECTS
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					h
Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1					ECTS

LITERATURA

- Mały atlas gwar polskich*, oprac. pod red. K. Nitscha (t. I-II) i M. Karasia (t. III-XIII), Wrocław 1957-1970.
- Stanisław Urbańczyk, *Zarys dialektologii polskiej*, Warszawa 1972.
- Marian Kucala, *Twoja mowa cię zdradza. Regionalizmy i dialektyzmy języka polskiego*, Kraków 1994.



Politechnika Świętokrzyska

WYDZIAŁ INŻYNIERII ŚRODOWISKA, GEOMATYKI I ENERGETYKI

- d. Handke Kwiryna (red.), *Region, regionalizm, pojęcia i rzeczywistość*, Warszawa 1993.
- e. *Etnolingwistyka. Problemy języka i kultury*, t. 1-24, red. J. Bartmiński, Lublin 1988-2012.
- f. Brzezińska, A.W.; Hulewska, A.; Słomska, J. red. 2006. *Edukacja regionalna, dziedzictwo kulturowe w regionie*. Wyd. PWN, Warszawa,
- g. Kurczewska, J. red. 2004. *Oblicza lokalności. Tradycja i współczesność*. Wyd. IFiS PAN, Warszawa