



IV. Opis programu studiów

3. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	I – OZE1N –5
Nazwa przedmiotu	Historia cywilizacji europejskiej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The history of European civilization
Obowiązuje od roku akademickiego	2019/2020

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Odnawialne Źródła Energii
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	niestacjonarne
Zakres	wszystkie
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordinator przedmiotu	Dr hab. Elżbieta Szot-Radziszewska prof. PŚk
Zatwierdził	Dr hab. Lidia Dąbek prof. PŚk

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	przedmiot HES
Status przedmiotu	obieralny
Język prowadzenia zajęć	polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	Semestr II
Wymagania wstępne	
Egzamin (TAK/NIE)	nie
Liczba punktów ECTS	1

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze	9				



EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma wiedzę w zakresie historii, kultury i sztuki cywilizacji europejskich; zna genezę i drogi rozwoju kultury europejskiej	OZE_W03
	W02	zna genezę i drogi rozwoju kultury europejskiej	OZE_W30
	W03	Ma wiedzę na temat roli i znaczenia historii i kultury dla kształtowania teraźniejszości.	OZE_W_30
Umiejętności	U01	Potrafi omówić historię rozwoju osadnictwa i kultury najstarszych ludów zamieszkujących Europę.	OZE_U05 OZE_U30
	U02	Potrafi przedstawić rozwój cywilizacji w Europie	OZE_U05
Kompetencje społeczne	K01	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie europejskiego dziedzictwa kulturowego.	OZE_K06 OZE_K09
	K02	Ma potrzebę uzupełniania wiedzy dotyczącej historii Europy	OZE_K03

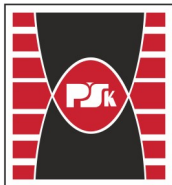
TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	1. Kultury pradziejowe – malowidła i ryty naskalne; pochówki: konstrukcje megalityczne; narzędzia krzemienne rewolucja neolityczna w Europie.
	2. Cywilizacje basenu M. Śródziemnego: Starożytna Grecja kultura, architektura, sztuka – okres przedklasycy i klasycy.
	3. Cywilizacje basenu M. Śródziemnego: Rzym i Imperium Rzymskie
	4. Narodziny chrześcijaństwa. Historia krzyża i innych symboli sakralnych w różnych kulturach i cywilizacjach.
	5. Cywilizacje Europy Północnej: Ludy „barbarzyńskiej Europy” – Celtowie.
	6. Cywilizacje Europy Północnej: ludy germańskie, Słowianie.
	7. Słowianie Zachodni – grody i podgrodzia na ziemiach polskich.
	8. Europa średniowieczna

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01						x
W02						x
W03						x
U01						x



U02						x
K01						xx
K02						

A.

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Uczestnictwo w wykładach; aktywność na zajęciach; otrzymanie co najmniej oceny dostatecznej z końcowej pracy zaliczeniowej

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
L p.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	9					h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	11					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,48					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	14					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,52					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym						h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym						ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1					

LITERATURA

1. Cywilizacja europejska. Wykłady eseje, red. M. Koźmiński, Warszawa 2005.
2. Brezillon M., Encyklopedia kultur pradziejowych, Warszawa 2001.



3. Bukowski Z., Dąbrowski K., Świt kultury europejskiej, Warszawa 1972.
4. Clark J. G. D., Piggott S., Społeczeństwa prehistoryczne, Warszawa 1970.
5. Hensel W., Tabaczyński S., Rewolucja neolityczna i jej znaczenie dla rozwoju kultury europejskiej, Wrocław – Warszawa – Kraków 1978.
6. Schlette F., Celtowie, Łódź 1987.
7. Gąsowski J., Mitologia Celtów, Warszawa 1978.
8. Winniczuk L., Ludzie, zwyczaje, obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu, cz. I i II Warszawa 1988.
9. Jaczynowska M., Historia starożytnego Rzymu, Warszawa 1986.
10. Kumaniecki K. Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu, Warszawa 1969.
11. Dulaure J. A., O bóstwach płodności albo o kultach fallicznych dawnych i współczesnych, Kęty 2009.
12. Kimon M. Cywilizacja wczesnego chrześcijaństwa, Warszawa 1979.
13. Haussig H. W. Historia kultury bizantyńskiej, Warszawa 1980.
14. Modzelewski K. Barbarzyńska Europa, Warszawa 2004.
15. Huizinga J. Jesień średniowiecza. Warszawa 1974 .
16. Leciejewicz L., Nowa postać świata. Narodziny średniowiecznej cywilizacji europejskiej, Wrocław 2007.
17. Burckhardt J., Kultura Odrodzenia we Włoszech, Warszawa 1965.
18. Skowronek J., Tanty M., Wasilewski T., Słowianie południowi i zachodni VI – XX wiek, Warszawa 2005.
19. Świechowski Z., Architektura romańska w Polsce, Warszawa 2000.
20. Buko A. Archeologia Polski wczesnośredniowiecznej, Warszawa 2006.
21. Wielkie epidemie w dziejach ludzkości, red. Kenneth F. Kiple, Poznań 2002.
22. Sztuka Świata, Warszawa 1999.