

**KARTA PRZEDMIOTU**

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	I-IS2-H2
	studia niestacjonarne:	I-IS2-N-H2
Nazwa przedmiotu	Wystąpienia publiczne	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Public appearances	
Obowiązuje od roku akademickiego	2024/2025	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	INŻYNIERIA ŚRODOWISKA
Poziom kształcenia	II stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne i niestacjonarne
Zakres	Inżynieria sanitarna, ogrzewnictwo i klimatyzacja
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Inżynierii Sanitarnej
Koordynator przedmiotu	dr inż. Joanna Muszyńska
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Tomasz Kozłowski

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot kształcenia ogólnego	
Status przedmiotu	Wybieralny	
Język prowadzenia zajęć	Polski	
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr I / II
	studia niestacjonarne	Semestr I / II
Wymagania wstępne		
Egzamin (TAK/NIE)	Nie	
Liczba punktów ECTS	2	

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:	15	15			
	studia niestacjonarne:	9	9			

**EFEKTY UCZENIA SIĘ**

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma wiedzę na temat wystąpień publicznych.	IŚ2_W08
	W02	Ma wiedzę na temat znaczenia prawidłowej komunikacji interpersonalnej i autoprezentacji podczas wystąpień publicznych.	IŚ2_W09
Umiejętności	U01	Potrafi przygotować wystąpienie publiczne.	IŚ2_U05
	U02	Potrafi rozwijać umiejętności osobiste w zakresie radzenia sobie ze stresem, zarządzania czasem oraz komunikacji interpersonalnej.	IŚ2_U04
Kompetencje społeczne	K01	Potrafi wykazać się zdolnością myślenia twórczego i przygotować poprawne wystąpienie publiczne.	IŚ2_K01
	K02	Ma świadomość znaczenia prawidłowej autoprezentacji podczas wystąpień publicznych.	IŚ2_K02

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
wykład	Wystąpienia publiczne. Autoprezentacja i jej znaczenie podczas wystąpień publicznych. Zasady poprawnej komunikacji interpersonalnej. Bariery w komunikacji interpersonalnej i ich wpływ na wystąpienia publiczne. Komunikacja niewerbalna i jej znaczenie podczas wystąpień publicznych. Prawidłowe przygotowanie przemówień. Stres i trema. Jak pokonać stres podczas wystąpień publicznych. Cechy dobrego mówcy. Jak kontrolować czas podczas wystąpień publicznych.
ćwiczenia	Zasady poprawnej komunikacji. Autoprezentacja. Znaczenie mowy ciała podczas wystąpień publicznych. Znaczenie modulacji głosu podczas wystąpień publicznych. Techniki modulacji głosu.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne: aktywność i dyskusja na zajęciach
W01			X			
W02			X			
U01						X
U02						X
K01						X
K02						X

**FORMA I WARUNKI ZALICZENIA**

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej 50% punktów z kolokwium.
ćwiczenia	zaliczenie z oceną	Przygotowanie i przedstawienie prezentacji multimedialnej na zadany temat i uzyskanie oceny co najmniej dostatecznej.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jednostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
		W	C	L	P	S	W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	15	15				9	9				h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2	2				2	2				h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	34					22					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	1,4					0,9					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	24					28					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	1,0					1,1					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	25					25					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	1,0					1,0					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50					50					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	2										ECTS

LITERATURA

1. Blein B., Sztuka prezentacji i wystąpień publicznych, Warszawa 2010.
2. Hindle, T., Sztuka prezentacji, Wiedza i Życie, Warszawa 2000.
3. Sikorski W., Niewerbalna komunikacja interpersonalna. Doskonalenie przez trening.. Difin, Warszawa 2011.
4. Allhoff D.-W., Allhoff A., Sztuka przekonywania do własnych racji. Retoryka i komunikacja, przeł. P. Włodyga, Kraków 2008.
5. Thomson P., Sposoby komunikacji interpersonalnej, Zysk i S – ka, Poznań 1998.
6. Lewandowska-Tarasiuk E., Sztuka wystąpień publicznych czyli jak zostać dobrym mówcą, Warszawa 2006.
7. Wiszniewski A., Jak przekonująco mówić i przemawiać, Wrocław 1994.





8. Golka M. (red.), Bariery w komunikowaniu, UAM, Poznań 2000.
9. Knapp, M. L., Hall, J. A., Komunikacja niewerbalna w interakcjach międzyludzkich, Astrum, Wrocław 2000.
10. Nęcki Z., Komunikacja międzyludzka, Wydawnictwo Profesjonalnej Szkoły Biznesu, Kraków 2006.
11. Davis M., Fanning P., McKay M., Sztuka skutecznego porozumiewania się, GWP, Gdańsk 2003.
12. Jaroszyński C., Jaroszyński P., Podstawy retoryki klasycznej, Warszawa 2002.
13. Adler R., Rosenfeld L.B., Proctor II R.F., Relacje interpersonalne. Proces porozumiewania się, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2011.