

**KARTA PRZEDMIOTU**

|                                      |                             |                    |
|--------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Kod przedmiotu                       | studia stacjonarne:         | <b>I-OZE1S-H7</b>  |
|                                      | studia niestacjonarne:      | <b>I-OZE1N-NH7</b> |
| Nazwa przedmiotu                     | <b>Instrumentoznawstwo</b>  |                    |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | <b>Study of instruments</b> |                    |
| Obowiązuje od roku akademickiego     | <b>2024/2025</b>            |                    |

**USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kierunek studiów                 | <b>ODNAWIALNE ŹRÓDŁA ENERGII</b>  |
| Poziom kształcenia               | <b>I stopień</b>  |
| Profil studiów                   | <b>Ogólnoakademicki</b>   |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | <b>Studia stacjonarne i niestacjonarne</b>                              |
| Zakres                           | <b>-</b>  |
| Jednostka prowadząca przedmiot   | <b>Wydział Inżynierii Środowiska, Geodezji i Energetyki Odnawialnej</b> |
| Koordinator przedmiotu           | <b>dr Małgorzata Banasińska-Barszcz</b>                                 |
| Zatwierdził                      | <b>prof. dr hab. inż. Tomasz Kozłowski</b>                              |

**OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |                                       |                       |
|--|---------------------------------------|-----------------------|
| Przynależność do grupy/bloku przedmiotów | <b>Przedmiot kształcenia ogólnego</b> |                       |
| Status przedmiotu                        | <b>Wybieralny</b>                     |                       |
| Język prowadzenia zajęć                  | <b>Polski</b>                         |                       |
| Usytuowanie w planie studiów - semestr   | studia stacjonarne                    | <b>Semestr I / II</b> |
|  | studia niestacjonarne                 | <b>Semestr I / II</b> |
| Wymagania wstępne                        |                                       |                       |
| Egzamin (TAK/NIE)                        | <b>Nie</b>                            |                       |
| Liczba punktów ECTS                      | <b>1</b>                              |                       |

| Forma prowadzenia zajęć   |                        | wykład    | ćwiczenia | laboratorium | projekt | inne |
|---------------------------|------------------------|-----------|-----------|--------------|---------|------|
| Liczba godzin w semestrze | studia stacjonarne:    | <b>15</b> |           |              |         |      |
|                           | studia niestacjonarne: | <b>9</b>  |           |              |         |      |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ**

| Kategoria             | Symbol efektu | Efekty kształcenia   | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|-----------------------|---------------|--|-------------------------------------|
| Wiedza                | W01           | Ma podstawową wiedzę w zakresie instrumentów muzycznych.   | OZE1_W01                            |
|                       | W02           | Ma zaawansowaną wiedzę na temat budowy instrumentów i sposobu wydobywania na nich dźwięku.   | OZE1_W01                            |
| Umiejętności          | U01           | Potrafi rozróżnić brzmienie instrumentu i przypisać go do określonej grupy i rozpoznać go w utworze muzycznym.   | OZE1_U01                            |
|                       | U02           | Potrafi przedstawić rozwój instrumentów muzycznych.  | OZE1_U01                            |
| Kompetencje społeczne | K01           | Jest gotów do ciągłego zdobywania wiedzy i samokształcenia się.  | OZE1_K02                            |
|                       | K02           | Jest gotów do podnoszenia kompetencji osobistych poprzez wykorzystywanie wyobraźni muzycznej nabytej na podstawie zdobytych informacji i uczestnictwa w życiu muzycznym i różnych jego formach (koncerty, warsztaty muzyczne). | OZE1_K02                            |

**TREŚCI PROGRAMOWE**

| Forma zajęć | Treści programowe   |
|-------------|---|
| wykład      | Definicja przedmiotu. Podstawowe elementy składowe instrumentu muzycznego. Klasyfikacja instrumentów muzycznych. Instrumenty perkusyjne. Typy zespołów i orkiestr muzycznych. Rozmieszczenie zespołu i orkiestry na estradzie. Organizacja partytury. Przykłady wybitnych utworów orkiestrowych w literaturze muzycznej. Charakterystyka instrumentów strunowych-smyczkowych (skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas) i szarpanych (gitara, harfa i in.). Sposoby smyczkowania i szarpania strun; odmiany artykulacji. Fortepian i pianino – współczesność i rys historyczny. Instrumenty dęte: blaszane i drewniane. Wybrane partie solowe w literaturze muzycznej. |

**METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

| Symbol efektu | Metody sprawdzania efektów kształcenia |                 |           |         |              |                 |
|---------------|--|-----------------|-----------|---------|--------------|-----------------|
|               | Egzamin ustny                          | Egzamin pisemny | Kolokwium | Projekt | Sprawozdanie | Inne (dyskusja) |
| W01           |  |                 | X         |         |              |                 |
| W02           |  |                 | X         |         |              |                 |
| U01           |  |                 | X         |         |              |                 |
| U02           |  |                 | X         |         |              |                 |
| K01           |  |                 |           |         |              | X               |
| K02           |  |                 |           |         |              | X               |

**FORMA I WARUNKI ZALICZENIA**

| Forma zajęć | Forma zaliczenia          | Warunki zaliczenia                            |
|-------------|---------------------------|---|
| wykład      | <b>zaliczenie z oceną</b> | Uzyskanie co najmniej 50% punktów z kolokwium |

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

| Bilans punktów ECTS |  |                     |   |   |   |   |                       |   |   |   |   |           |
|---------------------|--|---------------------|---|---|---|---|-----------------------|---|---|---|---|-----------|
| Lp.                 | Rodzaj aktywności  | Obciążenie studenta |   |   |   |   |                       |   |   |   |   | Jednostka |
|                     |  | studia stacjonarne  |   |   |   |   | studia niestacjonarne |   |   |   |   |           |
|                     |  | W                   | C | L | P | S | W                     | C | L | P | S |           |
| 1.                  | Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów  | 15                  |   |   |   |   | 9                     |   |   |   |   | h         |
| 2.                  | Inne (konsultacje, egzamin)  | 2                   |   |   |   |   | 2                     |   |   |   |   | h         |
| 3.                  | <b>Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>                                       | <b>17</b>           |   |   |   |   | <b>11</b>             |   |   |   |   | h         |
| 4.                  | <b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b> | <b>0,7</b>          |   |   |   |   | <b>0,4</b>            |   |   |   |   | ECTS      |
| 5.                  | <b>Liczba godzin samodzielnej pracy studenta</b>   | <b>8</b>            |   |   |   |   | <b>14</b>             |   |   |   |   | h         |
| 6.                  | <b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy</b>                         | <b>0,3</b>          |   |   |   |   | <b>0,6</b>            |   |   |   |   | ECTS      |
| 7.                  | <b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>                                     | <b>0</b>            |   |   |   |   | <b>0</b>              |   |   |   |   | h         |
| 8.                  | <b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym</b>            | <b>0,0</b>          |   |   |   |   | <b>0,0</b>            |   |   |   |   | ECTS      |
| 9.                  | <b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>  | <b>25</b>           |   |   |   |   | <b>25</b>             |   |   |   |   | h         |
| 10.                 | <b>Punkty ECTS za moduł</b><br><i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>                       | <b>1</b>            |   |   |   |   |                       |   |   |   |   | ECTS      |

**LITERATURA**

1. Sikorski K., *Instrumentoznawstwo*, Kraków 1975.
2. Guzowski K., *Podstawowe zagadnienia instrumentacji*, Gdańsk 1976.
3. Sachs C., *Historia instrumentów muzycznych*, Kraków 1989.

