



Załącznik nr 7
do Zarządzenia Rektora nr 10/12
z dnia 21 lutego 2012r.

KARTA MODUŁU / KARTA PRZEDMIOTU

Kod modułu	
Nazwa modułu	Wystąpienia publiczne
Nazwa modułu w języku angielskim	Public appearances
Obowiązuje od roku akademickiego	2017/2018

A. USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Inżynieria Środowiska
Poziom kształcenia	II stopień (I stopień / II stopień)
Profil studiów	Ogólnoakademicki (ogólno akademicki / praktyczny)
Forma i tryb prowadzenia studiów	niestacjonarne (stacjonarne / niestacjonarne)
Specjalność	Ogrzewnictwo i wentylacja
Jednostka prowadząca moduł	Katedra Zarządzania i Marketingu WZiMK
Koordynator modułu	dr Joanna Radowicz
Zatwierdził:	Dr hab. Lidia Dąbek, Prof. PŚk

B. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	HES (podstawowy / kierunkowy / inny HES)
Status modułu	Obowiązkowy (obowiązkowy / nieobowiązkowy)
Język prowadzenia zajęć	język polski
Usytuowanie modułu w planie studiów – semestr	semestr II
Usytuowanie realizacji przedmiotu w roku akademickim	semestr letni (semestr zimowy / letni)
Wymagania wstępne	(kody modułów / nazwy modułów)
Egzamin	nie (tak / nie)
Liczba punktów ECTS	2

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Inne
w semestrze	9	9			



C. EFEKTY KSZTAŁCENIA I METODY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Cel modułu	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do wystąpień na forum publicznym. W trakcie wykładów studenci zdobędą wiedzę teoretyczną na temat wystąpień publicznych, zasad komunikacji werbalnej i niewerbalnej, stresu i sposobów przezwyciężania stresu podczas wystąpień przed grupą ludzi. Celem przedmiotu jest również praktyczne przygotowanie studentów do wystąpień publicznych.
-------------------	---

Symbol efektu	Efekty kształcenia	Forma prowadzenia zajęć (w/ć/l/p/inne)	odniesienie do efektów kierunkowych	odniesienie do efektów obszarowych
W_01	Student ma wiedzę na temat wystąpień publicznych.	w i ćw	IS_W08	T2A_W08, T2A_W02
W_02	Student ma wiedzę na temat znaczenia prawidłowej komunikacji interpersonalnej i autoprezentacji podczas wystąpień publicznych.	w i ćw	IS_W09	T2A_W08, T2A_W09
U-01	Student potrafi przygotować wystąpienie publiczne.	w i ćw	IS_U05	T2A_U01, T2A_U03, T2A_U05, T2A_U07, T2A_U09, T2A_U10, T2A_U11, T2A_U15, T2A_U16, T2A_U17
K_01	Student potrafi wykazać się zdolnością myślenia twórczego i przygotować poprawne wystąpienie publiczne.	w i ćw	IS_K01	T2A_K04, T2A_K05
K_02	Student ma świadomość znaczenia prawidłowej autoprezentacji podczas wystąpień publicznych.	w i ćw	IS_K05	T2A_K03,

Treści kształcenia:

1. Treści kształcenia w zakresie wykładu

Nr wykładu	Treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu
1	Wystąpienia publiczne – wprowadzenie.	W_01 W_02
2-3	Autoprezentacja i jej znaczenie podczas wystąpień publicznych.	W_01 W_02
4	Zasady poprawnej komunikacji interpersonalnej. Bariery w komunikacji interpersonalnej i ich wpływ na wystąpienia publiczne.	W_01 W_02 K_01



		K_02
5	Komunikacja niewerbalna i jej znaczenie podczas wystąpień publicznych.	W_01 W_02 K_01
6-7	Prawidłowe przygotowanie przemówień.	W_01 W_02 U_01
8	Stres i trema. Jak pokonać stres podczas wystąpień publicznych.	W_01 W_02 K_01 K_02
9	Cechy dobrego mówcy. Jak kontrolować czas podczas wystąpień publicznych.	W_01

2. Treści kształcenia w zakresie ćwiczeń

Nr wykładu	Treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu
1- 2.	Zasady poprawnej komunikacji - ćwiczenia.	W_01 U_01 K_01 K_02
3-4	Autoprezentacja – ćwiczenia.	W_01 W_02 U_01 K_01 K_02
5-6	Znaczenie mowy ciała podczas wystąpień publicznych – ćwiczenia.	W_01 U_01 K_01 K_02
7	Znaczenie modulacji głosu podczas wystąpień publicznych. Techniki modulacji głosu.	W_01 U_01 K_01 K_02
8-9	Przygotowanie przemówień oraz wystąpienia na forum grupy – ćwiczenia.	W_01 U_01 K_01 K_02

3. Treści kształcenia w zakresie zadań laboratoryjnych

4. Charakterystyka zadań projektowych

5. Charakterystyka zadań w ramach innych typów zajęć dydaktycznych



Metody sprawdzania efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (sposób sprawdzenia, w tym dla umiejętności – odwołanie do konkretnych zadań projektowych, laboratoryjnych, itp.)
W_01	Kolokwium zaliczeniowe (pisemne lub ustne)
W_02	Kolokwium zaliczeniowe (pisemne lub ustne)
U_01	Obserwacja pracy studenta w czasie zajęć, dyskusja w czasie zajęć
K_01	Obserwacja pracy studenta w czasie zajęć, dyskusja w czasie zajęć
K_02	Obserwacja pracy studenta w czasie zajęć, dyskusja w czasie zajęć

D. NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS		
	Rodzaj aktywności	obciążenie studenta
1	Udział w wykładach	9
2	Udział w ćwiczeniach	9
3	Udział w laboratoriach	
4	Udział w konsultacjach (2-3 razy w semestrze)	4
5	Udział w zajęciach projektowych	
6	Konsultacje projektowe	
7	Udział w egzaminie	
8		
9	Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	22 (suma)
10	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego (1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)	0,88
11	Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	10
12	Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	6
13	Samodzielne przygotowanie się do kolokwium	5



14	Samodzielne przygotowanie się do laboratoriów	
15	Wykonanie sprawozdań	
15	Przygotowanie do kolokwium końcowego z laboratorium	
17	Wykonanie projektu lub dokumentacji	
18	Przygotowanie do egzaminu	7
19		
20	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	28 (suma)
21	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy <i>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)</i>	1,12
22	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50
23	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	2
24	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym <i>Suma godzin związanych z zajęciami praktycznymi</i>	
25	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	



E. LITERATURA

Wykaz literatury	1. Blein B., Sztuka prezentacji i wystąpień publicznych, Warszawa 2010. 2. Hindle, T., Sztuka prezentacji, Wiedza i Życie, Warszawa 2000. 2. Sikorski W., Niewerbalna komunikacja interpersonalna. Doskonalenie przez trening.. Difin, Warszawa 2011. 3. Allhoff D.-W., Allhoff A., Sztuka przekonywania do własnych racji. Retoryka i komunikacja, przeł. P. Włodyga, Kraków 2008.. 4. Thomson P., Sposoby komunikacji interpersonalnej, Zysk i S – ka, Poznań 1998. 5. Lewandowska-Tarasiuk E., Sztuka wystąpień publicznych czyli jak zostać dobrym mówcą, Warszawa 2006. 6. Wiszniewski A., Jak przekonująco mówić i przemawiać, Wrocław 1994. 7. Golka M. (red.), Bariery w komunikowaniu, UAM, Poznań 2000. 8. Knapp, M. L., Hall, J. A., Komunikacja niewerbalna w interakcjach międzyludzkich, Astrum, Wrocław 2000. 9. Nęcki Z., Komunikacja międzyludzka, Wydawnictwo Profesjonalnej Szkoły Biznesu, Kraków 2006. 10. Davis M., Fanning P., McKay M., Sztuka skutecznego porozumiewania się, GWP, Gdańsk 2003. 11. Jaroszyński C., Jaroszyński P., Podstawy retoryki klasycznej, Warszawa 2002. 12. Adler R., Rosenfeld L.B., Proctor II R.F., Relacje interpersonalne. Proces porozumiewania się, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2011. 13. Apps J., Głos perswazji: jak mówić aby inni nas słuchali, Warszawa 2011.
Witryna WWW modułu/przedmiotu	