



KARTA MODUŁU / KARTA PRZEDMIOTU

Kod modułu	
Nazwa modułu	Instrumentoznawstwo
Nazwa modułu w języku angielskim	Study of Instruments
Obowiązuje od roku akademickiego	2017/2018

A. USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Inżynieria Środowiska
Poziom kształcenia	I stopień (I stopień / II stopień)
Profil studiów	ogólnoakademicki (ogólnoakademicki / praktyczny)
Forma i tryb prowadzenia studiów	niestacjonarne (stacjonarne / niestacjonarne)
Specjalność	Sieci i Instalacje Sanitarne; Zaopatrzenie w Wodę, Unieszkodliwianie Ścieków i Odpadów
Jednostka prowadząca moduł	Katedra Zarządzania i Marketingu
Koordynator modułu	Mgr Małgorzata Banasińska-Barszcz
Zatwierdził:	Dr hab. Lidia Dąbek, prof. PŚk.,

B. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	HS (podstawowy / kierunkowy / inny HES)
Status modułu	obieralny (obowiązkowy / nieobowiązkowy)
Język prowadzenia zajęć	polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	semestr I lub II
Usytuowanie realizacji przedmiotu w roku akademickim	semestr zimowy lub letni (semestr zimowy / letni)
Wymagania wstępne	- (kody modułów / nazwy modułów)
Egzamin	nie (tak / nie)
Liczba punktów ECTS	1

Forma prowadzenia zajęć	wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	inne
w semestrze	15				



C. EFEKTY KSZTAŁCENIA I METODY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Cel modułu	Zapoznanie się studentów z instrumentami muzycznymi, ich budową oraz możliwościami wykonawczymi, brzmieniowymi i ekspresyjnymi w kontekście wiedzy ogólnomuzycznej oraz indywidualnej praktyki wykonawczej.
-------------------	---

Symbol efektu	Efekty kształcenia	Forma prowadzenia zajęć (w/ć/l/p/inne)	odniesienie do efektów kierunkowych	odniesienie do efektów obszarowych
W_01	Ma podstawową wiedzę w zakresie instrumentów muzycznych.	w	IŚ_W17	T1A_W02
W_02	Ma wiedzę na temat budowy instrumentów i sposobu wydobywania na nich dźwięku.	w	IŚ_W17	T1A_W02
U_01	Potrafi rozróżnić brzmienie instrumentu i przypisać go do określonej grupy i rozpoznać go w utworze muzycznym.	w	IŚ_U02	T1A_U01; T1A_U05 T1A_U07
K_01	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego zdobywania wiedzy i samodoskonalenia się.	w	IŚ_K03	T1A_K01; T1A_K02 T1A_K04
K_02	Cechuje się wyobraźnią muzyczną nabytą na podstawie zdobytych informacji i uczestniczy w życiu muzycznym i różnych jego formach (koncerty, warsztaty muzyczne).	w	IŚ_K03	T1A_K01; T1A_K02 T1A_K04

Treści kształcenia

1. Treści kształcenia w zakresie wykładu

Nr wykładu	Treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu
1.	Definicja przedmiotu. Podstawowe elementy składowe instrumentu muzycznego.	W_01
2.	Klasyfikacja instrumentów muzycznych. Instrumenty perkusyjne.	W_01 U_01 K_01
3.	Typy zespołów i orkiestr muzycznych. Rozmieszczenie zespołu i orkiestry na estradzie.	W_01 U_01
4.	Organizacja partytury. Przykłady wybitnych utworów orkiestrowych w literaturze muzycznej.	W_02 U_01 K_02
5.	Charakterystyka instrumentów strunowych-smyczkowych (skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas) i szarpanych (gitara, harfa i in.). Sposoby smyczkowania i szarpania strun; odmiany artykulacji.	W_01 U_01
6.	Fortepian i pianino – współczesność i rys historyczny.	W_01 U_01
7-8.	Instrumenty dęte: blaszane i drewniane. Wybrane partie solowe w literaturze muzycznej.	W_02 U_01



Metody sprawdzania efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (sposób sprawdzenia, w tym dla umiejętności – odwołanie do konkretnych zadań projektowych, laboratoryjnych, itp.)
W_01	Dyskusja i ocena pracy indywidualnej
W_02	Dyskusja i ocena pracy indywidualnej
U_01	Dyskusja i ocena pracy indywidualnej
K_01	Obserwacja postawy studenta podczas zajęć dydaktycznych
K_02	Obserwacja postawy studenta podczas zajęć dydaktycznych

D. NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS		
	Rodzaj aktywności	obciążenie studenta
1.	Udział w wykładach	15
2.	Udział w konsultacjach (2-3 razy w semestrze)	1
3.	Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	16
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego <i>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)</i>	0,64
5.	Samodzielne studiowanie tematyki wykładów i przygotowanie pracy indywidualnej	9
6.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	9
7.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy <i>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)</i>	0,36
8.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25
9.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	1

E. LITERATURA

Wykaz literatury	1. Sikorski K., <i>Instrumentoznawstwo</i> , Kraków 1975. 2. Guzowski K., <i>Podstawowe zagadnienia instrumentacji</i> , Gdańsk 1976. 3. Sachs C., <i>Historia instrumentów muzycznych</i> , Kraków 1989.
Witryna WWW modułu/przedmiotu	http://wisgie.tu.kielce.pl/wisgie/studia/studia-niestacjonarne/katalog-studiow/inzynieria-srodowiska/