



### KARTA MODUŁU / KARTA PRZEDMIOTU

Kod modułu	
Nazwa modułu	<b>WYBRANE ZAGADNIENIA Z HISTORII CYWILIZACJI EUROPEJSKIEJ</b>
Nazwa modułu w języku angielskim	Selected aspects from the history of European civilization
Obowiązuje od roku akademickiego	2012/2013

### A. USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	<b>GEODEZJA I KARTOGRAFIA</b>
Poziom kształcenia	<b>I stopień</b> (I stopień / II stopień)
Profil studiów	<b>ogólnoakademicki</b> (ogólno akademicki / praktyczny)
Forma i tryb prowadzenia studiów	<b>niestacjonarne</b> (stacjonarne / niestacjonarne)
Specjalność	
Jednostka prowadząca moduł	<b>Katedra Architektury i Urbanistyki</b>
Koordinator modułu	<b>dr Elżbieta Szot-Radziszewska</b>
Zatwierdził:	<b>Dr hab. inż. arch. Lucjan Kamionka, Kierownik Katedry Architektury i Urbanistyki</b>

### B. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	<b>HES</b> (podstawowy / kierunkowy / inny HES)
Status modułu	<b>nieobowiązkowy</b> (obowiązkowy / nieobowiązkowy)
Język prowadzenia zajęć	<b>język polski</b>
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	<b>semestr I</b>
Usytuowanie realizacji przedmiotu w roku akademickim	<b>semestr zimowy</b> (semestr zimowy / letni)
Wymagania wstępne	(kody modułów / nazwy modułów)
Egzamin	<b>nie</b> (tak / nie)
Liczba punktów ECTS	<b>3</b>

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
w semestrze	<b>15</b>				



### C. EFEKTY KSZTAŁCENIA I METODY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

<b>Cel modułu</b>	Zapoznanie studentów z historią, kulturą i sztuką cywilizacji europejskiej oraz genezą i drogami rozwoju kultury europejskiej. Zainteresowanie studentów i zachęcenie do samodzielnego zgłębiania historii osadnictwa i wędrówek najstarszych ludów zamieszkujących Europę. Zapoznanie z historią Słowian, w tym Polaków oraz ich wpływem na rozwój cywilizacji europejskiej.
-------------------	---

Symbol efektu	Efekty kształcenia	Forma prowadzenia zajęć (w/c/l/p/inne)	odniesienie do efektów kierunkowych	odniesienie do efektów obszarowych
W_01	Ma wiedzę w zakresie historii, kultury i sztuki cywilizacji europejskich; zna genezę i drogi rozwoju kultury europejskiej.	w	IŚ_W01 IŚ_W17	T1A_W01; T1A_W02
W_02	zna genezę i drogi rozwoju kultury europejskiej.	w	IŚ_W01 IŚ_W17	T1A_W01; T1A_W02
W_03	ma wiedzę na temat roli i znaczenia historii i kultury dla kształtowania teraźniejszości	w	IŚ_W01 IŚ_W17	T1A_W01; T1A_W02
U_01	Potrafi omówić historię rozwoju osadnictwa i kultury najstarszych ludów zamieszkujących Europę	w	IŚ_U02 IŚ_U03	T1A_U01 T1A_K02 T1A_U05 T1A_U07 T1A_K08
U_02	Potrafi przedstawić rozwój cywilizacji w Europie	w	IŚ_U02 IŚ_U03	T1A_U01 T1A_K02 T1A_U05 T1A_U07 T1A_K08
K_01	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie europejskiego dziedzictwa kulturowego	w	IŚ_K03	T1A_K01 T1A_K02 T1A_K04
K_02	Ma potrzebę uzupełniania wiedzy dotyczącej historii Europy.	w	IŚ_K03	T1A_K01 T1A_K02 T1A_K04

### Treści kształcenia:

#### 1. Treści kształcenia w zakresie wykładu

Nr wykładu	Treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu
1	Kultury pradziejowe – malowidła i ryty naskalne; pochówki; : konstrukcje megalityczne; narzędzia krzemienne rewolucja neolityczna w Europie	W_01,W_02, W_03 U_01, U_02 K_01, K_02
2	Cywilizacje basenu M. Śródziemnego: Starożytna Grecja kultura, architektura, sztuka – okres przedklasyczny i klasyczny	W_01,W_02, W_03 U_01, U_02 K_01, K_02
3	Cywilizacje basenu M. Śródziemnego: Rzym i Imperium Rzymskie	W_01,W_02, W_03 U_01, U_02 K_01, K_02
4	Narodziny chrześcijaństwa. Historia krzyża i innych symboli solarnych w	W_01,W_02,



	różnych kulturach.	W_03 U_01, U_02 K_01, K_02
5	Cywilizacje Europy Północnej: Ludy „barbarzyńskiej Europy” - Celtowie	W_01,W_02, W_03 U_01, U_02 K_01, K_02
6	Cywilizacje Europy Północnej: ludy germańskie, Słowianie	W_01,W_02, W_03 U_01, U_02 K_01, K_02
7	Słowianie Zachodni – grody i podgrodzia na ziemiach polskich	W_01,W_02, W_03 U_01, U_02 K_01, K_02
8	Europa średniowieczna	W_01,W_02, W_03 U_01, U_02 K_01, K_02

2. Treści kształcenia w zakresie ćwiczeń
3. Treści kształcenia w zakresie zadań laboratoryjnych
4. Charakterystyka zadań projektowych
5. Charakterystyka zadań w ramach innych typów zajęć dydaktycznych

### Metody sprawdzania efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia <i>(sposób sprawdzenia, w tym dla umiejętności – odwołanie do konkretnych zadań projektowych, laboratoryjnych, itp.)</i>
W_01 W_02 W_03	Zaliczenie przedmiotu
U_01 U_02	Dyskusja i ocena pracy indywidualnej
K_01 K_02	dyskusja podczas wykładów, sprawozdanie

### D. NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS		
	Rodzaj aktywności	obciążenie studenta
1	Udział w wykładach	15
2	Udział w ćwiczeniach	
3	Udział w laboratoriach	
4	Udział w konsultacjach (2-3 razy w semestrze)	2
5	Udział w zajęciach projektowych	
6	Konsultacje projektowe	
7	Udział w egzaminie	
8		
9	<b>Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>17</b> <i>(suma)</i>



10	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b> <i>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)</i>	<b>0,68</b>
11	Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	15
12	Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	
13	Samodzielne przygotowanie się do kolokwium	
14	Samodzielne przygotowanie się do laboratoriów	
15	Wykonanie sprawozdań	
15	Przygotowanie do kolokwium końcowego z laboratorium	
17	Wykonanie projektu lub dokumentacji	25
18	Przygotowanie do egzaminu	18
19		
20	<b>Liczba godzin samodzielnej pracy studenta</b>	<b>58</b> <b>(suma)</b>
21	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy</b> <i>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)</i>	<b>2,32</b>
22	<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>	<b>75</b>
23	<b>Punkty ECTS za moduł</b> <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	<b>3</b>
24	<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b> <i>Suma godzin związanych z zajęciami praktycznymi</i>	<b>0</b>
25	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym</b> <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	<b>0</b>

### E. LITERATURA

Wykaz literatury	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Cywilizacja europejska. Wykłady eseje</i>, red. M. Koźmiński, Warszawa 2005</li><li>2. Brezillon M., <i>Encyklopedia kultur pradziejowych</i>, Warszawa 2001</li><li>3. Bukowski Z., Dąbrowski K., <i>Świt kultury europejskiej</i>, Warszawa 1972</li><li>4. Clark J. G. D., Piggott S., <i>Spółczesność prahisteryczna</i>, Warszawa 1970</li><li>5. Hensel W., Tabaczyński S., <i>Revolucja neolityczna i jej znaczenie dla rozwoju kultury europejskiej</i>, Wrocław-Warszawa-Kraków 1978</li><li>6. Schlette F., <i>Celtowie</i>, Łódź 1987</li><li>7. Gąssowski J., <i>Mitologia Celtów</i>, Warszawa 1978</li><li>8. Winniczuk L., <i>Ludzie, zwyczaje, obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu</i>, cz. I i II Warszawa 1988</li><li>9. Jaczynowska M., <i>Historia starożytnego Rzymu</i>, Warszawa 1986</li><li>10. Kumaniecki K., <i>Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu</i>, Warszawa 1969</li><li>11. Dulaure J. A., <i>O bóstwach płodności albo o kultach fallicznych dawnych i współczesnych</i>, Kęty 2009</li><li>12. Kimon M., <i>Cywilizacja wczesnego chrześcijaństwa</i>, Warszawa 1979</li><li>13. Haussig H. W., <i>Historia kultury bizantyńskiej</i>, Warszawa 1980</li><li>14. Modzelewski K., <i>Barbarzyńska Europa</i>, Warszawa 2004</li><li>15. Huizinga J., <i>Jesień średniowiecza</i>, Warszawa 1974</li><li>16. Leciejewicz L., <i>Nowa postać świata. Narodziny średniowiecznej cywilizacji europejskiej</i>, Wrocław 2007</li><li>17. Burckhardt J., <i>Kultura Odrodzenia we Włoszech</i>, Warszawa 1965</li><li>18. Skowronek J., Tanty M., Wasilewski T., <i>Słowianie południowi i zachodni VI-XX wiek</i>, Warszawa 2005</li><li>19. Świechowski Z., <i>Architektura romańska w Polsce</i>, Warszawa 2000</li><li>20. Buko A., <i>Archeologia Polski wczesnośredniowiecznej</i>, Warszawa 2006</li></ol>
------------------	---



# Politechnika Świętokrzyska

**WYDZIAŁ INŻYNIERII ŚRODOWISKA, GEOMATYKI I ENERGETYKI**

	21. <i>Wielkie epidemie w dziejach ludzkości</i> , red. Kenneth F. Kiple, Poznań 2002 22. <i>Sztuka Świata</i> , Warszawa 1999
Witryna WWW modułu/przedmiotu	