



Załącznik nr 7  
do Zarządzenia Rektora nr 10/12  
z dnia 21 lutego 2012r.

### KARTA MODUŁU / KARTA PRZEDMIOTU

Kod modułu	
Nazwa modułu	<b>Wystąpienia publiczne</b>
Nazwa modułu w języku angielskim	<b>Public appearances</b>
Obowiązuje od roku akademickiego	<b>2016/2017</b>

### A. USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	<b>Inżynieria Środowiska</b>
Poziom kształcenia	<b>II stopień</b> <i>(I stopień / II stopień)</i>
Profil studiów	<b>Ogólnoakademicki</b> <i>(ogólno akademicki / praktyczny)</i>
Forma i tryb prowadzenia studiów	<b>niestacjonarne</b> <i>(stacjonarne / niestacjonarne)</i>
Specjalność	
Jednostka prowadząca moduł	<b>Katedra Zarządzania i Marketingu WZiMK</b>
Koordynator modułu	<b>dr Joanna Radowicz</b>
Zatwierdził:	<b>Dr hab. Lidia Dąbek Prof. PŚk</b>

### B. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	<b>HES</b> <i>(podstawowy / kierunkowy / inny HES)</i>
Status modułu	<b>Obowiązkowy</b> <i>(obowiązkowy / nieobowiązkowy)</i>
Język prowadzenia zajęć	<b>język polski</b>
Usytuowanie modułu w planie studiów – semestr	<b>semestr II</b>
Usytuowanie realizacji przedmiotu w roku akademickim	<b>semestr letni</b> <i>(semestr zimowy / letni)</i>
Wymagania wstępne	<i>(kody modułów / nazwy modułów)</i>
Egzamin	<b>nie</b> <i>(tak / nie)</i>
Liczba punktów ECTS	<b>1</b>

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Inne
w semestrze	<b>9</b>	<b>9</b>			



### C. EFEKTY KSZTAŁCENIA I METODY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

<b>Cel modułu</b>	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do wystąpień na forum publicznym. W trakcie wykładów studenci zdobędą wiedzę teoretyczną na temat wystąpień publicznych, zasad komunikacji werbalnej i niewerbalnej, stresu i sposobów przezwyciężania stresu podczas wystąpień przed grupą ludzi. Celem przedmiotu jest również praktyczne przygotowanie studentów do wystąpień publicznych.
-------------------	---

Symbol efektu	Efekty kształcenia	Forma prowadzenia zajęć (w/ć/l/p/inne)	odniesienie do efektów kierunkowych	odniesienie do efektów obszarowych
W_01	Student ma wiedzę na temat wystąpień publicznych.	w i ćw	IS_W08	T2A_W08, T2A_W02
W_02	Student ma wiedzę na temat znaczenia prawidłowej komunikacji interpersonalnej i autoprezentacji podczas wystąpień publicznych.	w i ćw	IS_W09	T2A_W08, T2A_W09
U-01	Student potrafi przygotować wystąpienie publiczne.	w i ćw	IS_U05	T2A_U01, T2A_U03, T2A_U05, T2A_U07, T2A_U09, T2A_U10, T2A_U11, T2A_U15, T2A_U16, T2A_U17
K_01	Student potrafi wykazać się zdolnością myślenia twórczego i przygotować poprawne wystąpienie publiczne.	w i ćw	IS_K01	T2A_K04, T2A_K05
K_02	Student ma świadomość znaczenia prawidłowej autoprezentacji podczas wystąpień publicznych.	w i ćw	IS_K05	T2A_K03,

#### Treści kształcenia:

##### 1. Treści kształcenia w zakresie wykładu

Nr wykładu	Treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu
1	Wystąpienia publiczne – wprowadzenie.	W_01 W_02
2	Autoprezentacja i jej znaczenie podczas wystąpień publicznych.	W_01 W_02
3	Zasady poprawnej komunikacji interpersonalnej. Bariery w komunikacji interpersonalnej i ich wpływ na wystąpienia publiczne.	W_01 W_02



4	Komunikacja niewerbalna i jej znaczenie podczas wystąpień publicznych.	W_01 W_02 K_01
5	Prawidłowe przygotowanie przemówień.	W_01 W_02
6	Stres i trema. Jak pokonać stres podczas wystąpień publicznych.	W_01 W_02
7	Cechy dobrego mówcy. Jak kontrolować czas podczas wystąpień publicznych.	W_01

### 2. Treści kształcenia w zakresie ćwiczeń

Nr wykładu	Treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu
1. i 2.	Zasady poprawnej komunikacji - ćwiczenia.	W_01 U_01 K_01 K_02
3.	Autoprezentacja – ćwiczenia.	W_01 U_01 K_01 K_02
4.	Znaczenie mowy ciała podczas wystąpień publicznych – ćwiczenia.	W_01 U_01 K_01 K_02
5.	Znaczenie modulacji głosu podczas wystąpień publicznych. Techniki modulacji głosu.	W_01 U_01 K_01 K_02
6.i 7.	Przygotowanie przemówień oraz wystąpienia na forum grupy – ćwiczenia.	W_01 U_01 K_01 K_02
8.	Kolokwium zaliczeniowe.	

### 3. Treści kształcenia w zakresie zadań laboratoryjnych

#### 4. Charakterystyka zadań projektowych

#### 5. Charakterystyka zadań w ramach innych typów zajęć dydaktycznych

### Metody sprawdzania efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (sposób sprawdzenia, w tym dla umiejętności – odwołanie do konkretnych zadań projektowych, laboratoryjnych, itp.)
W_01	Kolokwium zaliczeniowe (pisemne lub ustne)
W_02	Kolokwium zaliczeniowe (pisemne lub ustne)
U_01	Kolokwium zaliczeniowe (pisemne lub ustne), praca w podgrupach



K_01	Kolokwium zaliczeniowe (pisemne lub ustne), praca w podgrupach
K_02	Kolokwium zaliczeniowe (pisemne lub ustne), praca w podgrupach

### D. NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS		
	Rodzaj aktywności	obciążenie studenta
1	Udział w wykładach	9
2	Udział w ćwiczeniach	9
3	Udział w laboratoriach	
4	Udział w konsultacjach (2-3 razy w semestrze)	
5	Udział w zajęciach projektowych	
6	Konsultacje projektowe	
7	Udział w egzaminie	
8		
9	<b>Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>18</b> <i>(suma)</i>
10	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b> <i>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)</i>	<b>0,5</b>
11	Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	4
12	Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	4
13	Samodzielne przygotowanie się do kolokwium	4
14	Samodzielne przygotowanie się do laboratoriów	
15	Wykonanie sprawozdań	
15	Przygotowanie do kolokwium końcowego z laboratorium	
17	Wykonanie projektu lub dokumentacji	



18	Przygotowanie do egzaminu	
19		
20	<b>Liczba godzin samodzielnej pracy studenta</b>	<b>12</b> <i>(suma)</i>
21	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy</b> <i>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)</i>	<b>0,5</b>
22	<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>	<b>30</b>
23	<b>Punkty ECTS za moduł</b> <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	<b>1</b>
24	<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b> <i>Suma godzin związanych z zajęciami praktycznymi</i>	
25	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym</b> <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	

### E. LITERATURA

Wykaz literatury	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Blein B., Sztuka prezentacji i wystąpień publicznych, Warszawa 2010.</li><li>2. Hindle, T., Sztuka prezentacji, Wiedza i Życie, Warszawa 2000.</li><li>2. Sikorski W., Niewerbalna komunikacja interpersonalna. Doskonalenie przez trening.. Difin, Warszawa 2011.</li><li>3. Allhoff D.-W., Allhoff A., Sztuka przekonywania do własnych racji. Retoryka i komunikacja, przeł. P. Włodyga, Kraków 2008..</li><li>4. Thomson P., Sposoby komunikacji interpersonalnej, Zysk i S – ka, Poznań 1998.</li><li>5. Lewandowska-Tarasiuk E., Sztuka wystąpień publicznych czyli jak zostać dobrym mówcą, Warszawa 2006.</li><li>6. Wiszniewski A., Jak przekonująco mówić i przemawiać, Wrocław 1994.</li><li>7. Golka M. (red.), Bariery w komunikowaniu, UAM, Poznań 2000.</li><li>8. Knapp, M. L., Hall, J. A., Komunikacja niewerbalna w interakcjach międzyludzkich, Astrum, Wrocław 2000.</li><li>9. Nęcki Z., Komunikacja międzyludzka, Wydawnictwo Profesjonalnej Szkoły Biznesu, Kraków 2006.</li><li>10. Davis M., Fanning P., McKay M., Sztuka skutecznego porozumiewania się, GWP, Gdańsk 2003.</li></ol>
------------------	--



	<p>11. Jaroszyński C., Jaroszyński P., Podstawy retoryki klasycznej, Warszawa 2002.</p> <p>12. Adler R., Rosenfeld L.B., Proctor II R.F., Relacje interpersonalne. Proces porozumiewania się, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2011.</p> <p>13. Apps J., Głos perswazji: jak mówić aby inni nas słuchali, Warszawa 2011.</p>
Witryna WWW modułu/przedmiotu	